



# Home Recording

## Nozioni e Tecniche di Registrazione e Produzione

a cura di Lorenzo Pinto

**MISSION:** il corso è pensato per fornire le conoscenze necessarie ad approcciarsi alla registrazione e alla produzione in un contesto casalingo, così da raggiungere il miglior risultato possibile coi mezzi a disposizione. I fruitori possono essere aspiranti tecnici del suono e producer ma soprattutto musicisti, ai quali è sempre maggiormente richiesto un certo livello di preparazione in ambito di recording.

Le lezioni, partendo da un'analisi delle differenze che intercorrono tra uno studio professionale uno studio casalingo, tratteranno le caratteristiche e il funzionamento dei vari elementi che concorrono al corretto sfruttamento dello spazio di lavoro e all'utilizzo delle apparecchiature.

**Lezione 1** | L'analogico e il digitale, evoluzione, differenze e miti. Come funziona e come si misura il suono, la percezione umana dello stesso.

**Lezione 2** | La ripresa del suono, tipologie e funzionamento dei microfoni e dei diffusori. Differenze tra lo studio casalingo e quello professionale.

**Lezione 3** | La DAW, l'interfaccia audio, la conversione AD/DA, il monitoring.

**Lezione 4** | Preamplificatori, processori di dinamica, il routing, controller esterni.

**Lezione 5** | La gestione di un progetto dal punto di vista logistico e organizzativo, il ruolo del produttore.

**Lezione 6** | Tecniche di microfonaione e di registrazione, le differenze tra le diverse tipologie di segnali, il reamping.

**Lezione 7** | La registrazione della voce, la microfonaione multipla e il concetto di fase.

**Lezione 8** | Elementi di mix e mastering, il gain staging.

**Lezione 9** | La produzione artistica e la produzione tecnica, l'importanza dell'arrangiamento e del sound design.

**Lezione 10** | La finalizzazione del progetto, la loudness, la distribuzione digitale e la pianificazione dell'uscita discografica

I posti sono limitati. E' necessaria la prenotazione.